



2018 **n°07** PROGRAMME
DU 11/05 AU 29/05



www.cineparc.fr

Cinéma Art et Essai labellisé Jeune Public

Tarifs

Pensez
au covoiturage !

Tarif normal : 5,50 €

Carte d'abonnements (10 COUPONS) : 40 €

Tarif réduit : 3,50 €

(- 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi et
bénéficiaires minima sociaux, carte Cézam
sur présentation d'un justificatif)



Écoutez-nous sur
France Bleu Pays
d'Auvergne
en compagnie
de Laurent Boucry
(102.5 FM) !

FILMS REPÉRÉS sous réserves de programmation



Contacts

Syndicat Intercommunal Ciné Parc
Maison du Parc - 63880 Saint-Gervais-sous-Meymont
Tél. 04 73 95 58 00 - Fax 04 73 95 57 84
cineparc@parc-livradois-forez.org - www.cineparc.fr

Avec le soutien des municipalités de

Arlanc, Augerolles, Billom, Bort-l'Étang, Cunlhat, Escoutoux, Félines, Isserteaux, Job, La Chaise-Dieu,
La Chapelle-Agnon, Le Vernet-la-Varenne, Olliergues, Puy-Guillaume, St-Amant-Roche-Savine,
St-Dier-d'Auvergne, St-Germain-l'Herm, St-Jean-des-Ollières, St-Jean-d'Heurs, St-Georges-Lagricol,
St-Victor-Montvianieux, Sauvessanges, Sauxillanges, Sugères, Tours-sur-Meymont, Vertolaye, Vic-le-Comte, Viscomtat
et le concours de « Sauve qui peut le court métrage »

Le mois de Mai rime avec Cannes pour les cinéphiles et les professionnels du cinéma du monde entier. Alors que la plupart des gens ne perçoivent qu'un Cannes glamour à travers le prisme du petit écran dévoilant que les stars et les paillettes, l'autre Cannes est celui que la majorité des professionnels du cinéma vivent. Celui des badges et de leur hiérarchie, des invitations à réserver à l'avance et à aller récupérer malgré les badges, des files d'attente plus longues que la durée du film en lui-même : longues attentes pas toujours récompensées par l'entrée dans la salle car il y a toujours des badges plus prioritaires que vous... Bref on ne va pas pleurer, c'est toujours un plaisir de voir en avant-première des films de qualité que l'on ne verra sur les écrans que plusieurs mois plus tard (ou pas du tout car tous les films montrés dans les différentes sélections ne trouvent pas de distributeur en France). Mais Cannes est et restera le condensé d'une société pyramidale où la notion d'argent de pouvoir et de privilèges est exacerbée. Bonnes séances !

L'équipe de Ciné Parc

CINÉMA À l'affiche



L'APPARITION

Long métrage français - 2h17 - 2018

Genre : Drame

Réalisé par Xavier Giannoli

Avec Vincent Lindon, Galatea Bellugi, Patrick d'Assumçao

Public : adultes et adolescents



TOUT LE MONDE DEBOUT

Long métrage français - 1h47 - 2018

Genre : Comédie

Réalisé par Franck Dubosc

Avec Franck Dubosc, Alexandra Lamy, Elsa Zylberstein

Public : adultes et adolescents



LA FINALE

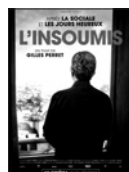
Long métrage français - 1h25 - 2018

Genre : Comédie

Réalisé par Robin Sykes

Avec Thierry Lhermitte, Rayane Bensetti, Émilie Caen

Public : adultes et adolescents



L'INSOUMIS

Long métrage français - 1h35 - 2018

Genre : Documentaire

Réalisé par Gilles Perret

Public : adultes et adolescents

LES PETITS +



RÉVOLUTION ÉCOLE 1918-1939

Long métrage français - 1h25 - 2016

Genre : Documentaire

Réalisé par Joanna Grudzinska

Public : adultes et adolescents

LES PETITS +

LES PETITS +

L'INSOUMIS

Réalisé par Gilles Perret - 1h35 - 2018

Avec ses hauts, ses bas, sa tendresse, son humour, et sa virulence, Jean-Luc Mélenchon est un vrai personnage de film. Sa campagne présidentielle de 2017 n'a ressemblé à aucune autre dans le paysage politique contemporain. C'est durant ces moments intenses de sa vie, et de celle de la France, que Gilles Perret l'a accompagné au plus près.



SÉANCE

20 h 30 - Dans les salles des fêtes

Judi 24 mai

Tours-sur-Meymont

Séance organisée en collaboration avec Ciné Tours

Tarifs Ciné Parc

RÉVOLUTION ÉCOLE 1918-1939

Réalisé par Joanna Grudzinska - 1h25 - 2016

C'est l'histoire d'une révolution de velours, celle de l'éducation. Au lendemain de la Première Guerre mondiale, en Europe, des pédagogues désignent le coupable de la catastrophe : l'école, cette fabrique de la soumission. Il faut construire la Paix.



SÉANCE

20 h 30 - Dans les salles des fêtes

Samedi 26 mai

Sauxillanges

Séance suivie par une discussion en présence de la réalisatrice Joanna Grudzinska

Soirée organisée en collaboration avec le comité de Jumelage,
Les ateliers citoyens et la municipalité de Sauxillanges

Tarifs Ciné Parc

L'APPARITION

Réalisé par Xavier Giannoli - 2h17 - 2018

Jacques, grand reporter pour un quotidien français reçoit un jour un mystérieux coup de téléphone du Vatican. Dans une petite ville du sud-est de la France une jeune fille de 18 ans a affirmé avoir eu une apparition de la Vierge Marie. La rumeur s'est vite répandue et le phénomène a pris une telle ampleur que des milliers de pèlerins viennent désormais se recueillir sur le lieu des apparitions présumées. Jacques qui n'a rien à voir avec ce monde-là accepte de faire partie d'une commission d'enquête chargée de faire la lumière sur ces événements.



Les inrockuptibles : « L'auteur de "Marguerite" et "À l'origine" prolonge sa réflexion sur l'aveuglement et l'imposture dans un thriller tendu. » Serge Kaganski

Marianne : « Le sujet ne manque pas d'originalité, le film non plus (...). Quant à Vincent Lindon, vingt ans après "Paparazzi", il confirme que les rôles de journalistes à la marge conviennent parfaitement à son pedigree d'acteur. » Olivier de Bruyn

Le point de vue CINÉPARC

Xavier Giannoli (*Quand j'étais chanteur*, *À l'origine*, *Superstar*, *Marguerite*) a écrit le rôle de Jacques pour Vincent Lindon avec qui il voulait travailler depuis longtemps : « On se connaissait bien et je voulais filmer de lui quelque chose d'inédit. Cela a été tout un travail de lui faire accepter de filmer son regard ou plutôt de laisser assez de temps à son regard pour révéler une intériorité plus secrète. Vincent est toujours en mouvement, à l'aise dans la parole et très vite de plein pied avec les événements. Comme tous les grands acteurs, c'est d'abord un corps, une force de vie. Cette force d'incarnation, je savais que je l'aurai et que cela donnerait une réalité à l'enquête de Jacques, justement dans un univers où il est question de spiritualité. Jacques commence donc par être un corps étranger dans l'univers d'Anna... et il va rencontrer un regard. »

SÉANCES

20 h 30 - Dans les salles des fêtes

Vendredi 11 mai	La Chaise-Dieu (Auditorium Cziffra)
Samedi 12 mai	St-Germain-l'Herm
Lundi 14 mai	St-Amant-Roche-Savine
Mardi 15 mai	Billom (Moulin de l'Étang)
Mercredi 16 mai	Cunlhat
Jeudi 17 mai	Sauxillanges
Mardi 22 mai	Olliergues

TOUT LE MONDE DEBOUT

Réalisé par Franck Dubosc - 1h47 - 2018

Jocelyn, homme d'affaire en pleine réussite, est un dragueur et un menteur invétéré. Lassé d'être lui-même, il se retrouve malgré lui à séduire une jeune et jolie femme en se faisant passer pour un handicapé. Jusqu'au jour où elle lui présente sa sœur elle-même handicapée...



Télérama : « Petite surprise : devenu réalisateur, Franck Dubosc s'est écrit un rôle qui diffère un peu de l'habituel crâneur imbu de lui-même. (...) Avec une jolie idée scénaristique qui honore l'intelligence des femmes et atteste d'un regard tendre et juste sur le handicap. » Guillemette Odicino

Bande à part : « Franck Dubosc signe une comédie bien écrite et cadencée, aux dialogues qui font mouche. Face à lui, ses comédiennes, Alexandra Lamy et Elsa Zylberstein, sont aussi justes que rayonnantes. » Anne-Claire Cieutat

Le point de vue CINÉPARC

On connaît bien Franck Dubosc acteur, avec des rôles de beau plus ou moins réussis qui lui ont amené la célébrité. On connaît moins le réalisateur (c'est normal c'est son premier film en tant que metteur en scène !). Pour un premier essai, il ne s'en tire plutôt bien en délaissant pas mal l'humour épais pour quelque chose de plus nuancé et sensible. Une nouvelle carrière s'annonce pour lui à l'image de Dany Boon ?

SÉANCES

20 h 30 - Dans les salles des fêtes

Vendredi 11 mai	La Chapelle-Agnon
Mardi 15 mai	Sugères
Samedi 19 mai	St-Victor-Montvianeix (La grange - Le bourg)
Mardi 22 mai	St-Dier-d'Auvergne
Mercredi 23 mai	Vic-le-Comte (Halle du jeu de paume)
Jeudi 24 mai	Le Vernet-la-Varenne
Jeudi 24 mai	St-Georges-Lagricol
Vendredi 25 mai	St-Jean-d'Heurs

Le film sera précédé d'un court-métrage :
Je mangerais bien un enfant
Anne-Marie Balay / Animation / 2016 / 4 mn

LA FINALE

Réalisé par Robin Sykes - 1h25 - 2018

Toute la famille Verdi est aux petits soins pour s'occuper de Roland, le grand-père, qui perd un peu la boule ces derniers temps. Tous sauf JB, l'ado de la famille, qui n'a qu'un seul but : monter à Paris pour disputer sa finale de basket. Mais ses parents, bloqués ce week-end-là, lui demandent d'y renoncer pour surveiller son grand-père. JB décide alors de l'embarquer avec lui... Pendant ce voyage, rien ne se passera comme prévu...



aVoiR-aLire.com : « Véritable feel good movie, cette comédie sympathique a le mérite de judicieusement doser l'humour et l'émotion, tout en s'appuyant sur un duo d'acteurs impeccable. Divertissant. » Virgile Dumez

Le Parisien : « Road-movie inventif et jamais essoufflé, cette finale très intergénérationnelle et tout en rebondissements offre à Thierry Lhermitte, funambule du comique et de l'émotion, l'un de ses plus grands rôles. » Pierre Vavasseur

Le point de vue CINÉPARC

Le film aborde la maladie d'Alzheimer à travers le personnage de Thierry Lhermitte. Pour le réalisateur et scénariste Robin Sykes (dont c'est le premier long métrage), il s'agissait de s'affranchir des comédies romantiques habituelles et des films potaches : « Je voulais surtout un thème qui n'avait pas encore été trop abordé dans la comédie. Un truc un peu « osé ». C'était le cas pour ce personnage qui perd gentiment la boule avec l'âge, ce « papy zinzin » comme j'aime à l'appeler. Je suis donc parti de ce postulat. » *La Finale* est le grand gagnant du Festival du film de comédie de l'Alpe d'Huez 2018 où il est reparti avec le Grand Prix ainsi que le Prix d'interprétation masculine pour Thierry Lhermitte.

SÉANCES

20 h 30 - Dans les salles des fêtes

Samedi 12 mai	Sauvessanges (Salle paroissiale)
Mercredi 16 mai	Bort-l'Étang
Jeudi 17 mai	Arlanc
Vendredi 18 mai	Vertolaye
Vendredi 18 mai	St-Jean-des-Ollières
Mercredi 23 mai	Puy-Guillaume
Vendredi 25 mai	Félines
Mardi 29 mai	Tours-sur-Meymont

Le film sera précédé d'un court-métrage :
Je mangerais bien un enfant
Anne-Marie Balay / Animation / 2016 / 4 mn