



ATTENTION
HORAIRE D'ÉTÉ
à 21h !!!

2018 **n°12** PROGRAMME
DU 22/08 AU 11/09



Pour cette programmation de rentrée, deux films de genre pour vous faire voyager dans des contrées assez rares à Ciné Parc : le thriller avec « *Sans un bruit* » et le polar avec « *Fleuve noir* ». Cependant si vous êtes submergés par les préoccupations de rentrée (fournitures scolaires et autres réjouissances), n'hésitez pas à venir découvrir « *Tully* » qui vous donnera un souffle salvateur... Pensez alors à vous en cette rentrée, et prenez le temps de vous déplacer pour voir de bons films sur votre circuit de cinéma préféré !

Bonnes séances !

L'équipe de Ciné Parc



www.cineparc.fr

Cinéma Art et Essai labellisé Jeune Public

Tarifs

Pensez
au co-voiturage !

Tarif normal : 5,50 €

Carte d'abonnements (10 COUPONS) : 40 €

Tarif réduit : 3,50 €

(- 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi et
bénéficiaires minima sociaux, carte Cézam
sur présentation d'un justificatif)



Écoutez-nous sur
France Bleu Pays
d'Auvergne
en compagnie
de Laurent Boucry
(102.5 FM) !

FILMS REPÉRÉS sous réserves de programmation



Contacts

Syndicat Intercommunal Ciné Parc
Maison du Parc - 63880 Saint-Gervais-sous-Meymont
Tél. 04 73 95 58 00 - Fax 04 73 95 57 84
cineparc@parc-livradois-forez.org - www.cineparc.fr

Avec le soutien des municipalités de

Arlanc, Augerolles, Billom, Bort-l'Étang, Cunlhat, Escoutoux, Félines, Isserteaux, Job, La Chaise-Dieu, La Chapelle-Agnon, Le Vernet-la-Varenne, Olliergues, Puy-Guillaume, St-Amant-Roche-Savine, St-Dier-d'Auvergne, St-Germain-l'Herm, St-Jean-des-Ollières, St-Jean-d'Heurs, St-Georges-Lagricol, St-Victor-Montvianieux, Sauvessanges, Sauxillanges, Sugères, Tours-sur-Meymont, Vertolaye, Vic-le-Comte, Viscomtat
et le concours de « Sauve qui peut le court métrage »

CINÉMA À l'affiche



SANS UN BRUIT (VOstf)

Long métrage américain

1h30 - 2018

Genre : Thriller, épouvante

Réalisé par John Krasinski

Avec Emily Blunt, John Krasinski, Millicent Simmonds

Public : Interdit aux moins de 12 ans



TULLY (VOstf)

Long métrage américain

1h36 - 2018

Genre : Comédie dramatique

Réalisé par Jason Reitman

Avec Charlize Theron, Mackenzie Davis, Ron Livingston

Public : Adultes et adolescents



FLEUVE NOIR

Long métrage français

1h54 - 2018

Genre : Thriller

Réalisé par Erick Zonca

Avec Vincent Cassel, Romain Duris, Sandrine Kiberlain

Public : Adultes et adolescents

La direction se réserve le droit de modifier le programme.

SANS UN BRUIT (VOstf)

Réalisé par John Krasinski - 1h30 - 2018

Public : Interdit aux moins de 12 ans

Une famille tente de survivre sous la menace de mystérieuses créatures qui attaquent au moindre bruit. Si elles vous entendent, il est déjà trop tard.



Cinéma Teaser: « Un thriller fantastico-horifique à couper le souffle et une chronique touchante des peurs qui hantent une famille. D'une maîtrise impressionnante. » Aurélien Allin

20 minutes : « Un film d'horreur savoureux pour les cinéphiles amateurs de sensations fortes. » Caroline Vié

Le point de vue CINÉPARC

Sans un bruit est réalisé par John Krasinski, plus connu du grand public pour sa carrière d'acteur dans la série *The Office* et *Away We Go*. Il s'agit de la première incursion du réalisateur dans le genre horrifique. « En réalité, mes films préférés, d'horreur ou pas, sont ceux qui nourrissent une métaphore sous-jacente palpable. (...) « *Sans un bruit* » est un film effrayant, mais il est effrayant parce qu'il parle d'une vraie famille. Et j'ai senti que mon expérience personnelle pouvait vraiment apporter quelque chose au film ». Derrière *Sans un bruit*, on trouve la boîte de production à qui l'on doit les sagas *American Nightmare* et *Ouija* ainsi que les remakes de *Massacre à la tronçonneuse*, *Amityville*, *Vendredi 13* ou encore *Les Griffes de la nuit*...

Attention ! Silence dans la salle si vous ne voulez pas vous exposer aux pires menaces !

SÉANCES

21 h - Dans les salles des fêtes

Samedi 25 août	St Germain l'herm
Mardi 28 août	Billom (Moulin de l'Etang)
Mercredi 29 août	Cunlhat
Jeudi 30 août	Sauxillanges
Lundi 03 septembre	St-Amant-Roche-Savine
Mardi 04 septembre	Olliergues

Le film sera précédé d'un court-métrage : **Paroles de PEP'S** Témoignages de Personnes à Énergie Positive et Solidaire vivant sur le territoire d'Ambert Livradois-Forez Étudiants de l'Université Clermont Auvergne et Communauté de communes Ambert Livradois-Forez / 2018 / 3mn

TULLY (VOstf)

Réalisé par Jason Reitman - 1h36 - 2018

Marlo, la petite quarantaine, vient d'avoir son troisième enfant. Entre son corps malmené par les grossesses qu'elle ne reconnaît plus, les nuits sans sommeil, les repas à préparer, les lessives incessantes et ses deux aînés qui ne lui laissent aucun répit, elle est au bout du rouleau. Un soir, son frère lui propose de lui offrir, comme cadeau de naissance, une nounou de nuit. D'abord réticente, elle finit par accepter. Du jour au lendemain, sa vie va changer avec l'arrivée de Tully...



Marianne : « Jason Reitman et Charlize Theron réduisent en confettis les clichés associés à la maternité et nous entraînent dans une histoire incorrecte et émouvante. » Olivier de Bruyn

Elle : « Le film fait rire (normal, les dialogues sont signés Diablo Cody) mais sait aussi toucher en posant de nombreuses bonnes questions. » Khadija Moussou

Le point de vue CINÉPARC

Tully est un sacré film ! Ce long métrage met en effet à mal les clichés distillés au cinéma et dans la société depuis des décennies et offre enfin un regard réaliste et novateur sur la maternité. D'autre part *Tully* n'est pas qu'un simple portrait de femme à un moment T de son existence. C'est un vrai sujet de société qui dépasse l'intime et permet de mieux comprendre le monde qui nous entoure. *Tully* est également un film de cinéma finement écrit par la scénariste Diablo Cody. Avec le réalisateur Jason Reitman (duo à qui l'on doit *Juno* et *Young adult*), ils offrent une fiction à la fois humaine, touchante et ironique. Dernier atout du film et pas des moindres : son actrice principale Charlize Theron. En mettant à mal son physique de rêve habitué à être sublimé, loin de la performance, elle incarne dans sa chair cette mère de famille déboussolée. Pour toutes ces raisons et plein d'autres encore, venez découvrir *Tully*, il serait dommage de passer à côté !

SÉANCES

21 h - Dans les salles des fêtes

Vendredi 24 août	La Chapelle Agnon
Mercredi 29 août	Bort-l'Etang
Vendredi 31 août	St-Jean-des-Ollières
Samedi 01 septembre	St-Victor-Montvianeix (La grange - le bourg)
Mardi 04 septembre	St-Dier-d'Auvergne
Mercredi 05 septembre	Vic-le-Comte (halle du jeu de paume)
Jeudi 06 septembre	Le-Vernet-la-Varenne
Jeudi 06 septembre	St-Georges-Lagricol

Le film sera précédé d'un court-métrage : **Paroles de PEP'S** Témoignages de Personnes à Énergie Positive et Solidaire vivant sur le territoire d'Ambert Livradois-Forez Étudiants de l'Université Clermont Auvergne et Communauté de communes Ambert Livradois-Forez / 2018 / 3mn

FLEUVE NOIR

Réalisé par Erick Zonca - 1h54 - 2018

Au sein de la famille Arnault, Dany, le fils aîné, disparaît. François Visconti, commandant de police usé par son métier, est mis sur l'affaire. L'homme part à la recherche de l'adolescent alors qu'il rechigne à s'occuper de son propre fils, Denis, seize ans, qui semble mêlé à un trafic de drogue. Yan Bellaïe, professeur particulier de Dany, apprend la disparition de son ancien élève et propose ses services au commandant. Il s'intéresse de très près à l'enquête. De trop près peut-être...



Le point de vue CINÉPARC

Bien connu pour son film à succès « *La vie rêvée des anges* » réalisé en 1998, Eric Zonca est resté assez discret depuis, alternant cinéma et télévision. Souhaitant revenir à un film de genre après avoir réalisé le téléfilm *Soldat blanc*, il s'est laissé séduire par le roman de l'Israélien Dror Mishani : « *Une disparition inquiétante* ». Il explique : « Avec ma coscénariste, Lou de Fanget Signolet, qui est aujourd'hui ma collaboratrice artistique, nous y avons vu la matière d'un film sombre, mais tout de même énergique, vivant, et qui posait une problématique familiale et affective complexe et violente, peut-être même insoutenable. Je savais qu'il faudrait changer la figure du policier, dans le roman il s'agit du commissaire Avraham, mais j'aimais qu'il y ait face à lui ce personnage de professeur qui se rêve romancier, et trouve dans la disparition de son jeune élève un fantasme d'écriture, et de puissance. Un raté qui dérape et qui donne, dans la noirceur, un peu de fantaisie à l'histoire. J'aimais aussi la façon dont il fait involontairement éclater la vérité. » Deux pointures du cinéma français se retrouvent face à face 21 ans après *Dobermann* de Jan Kounen : Vincent Cassel (qui a repris le rôle à Gérard Depardieu souffrant) et Romain Duris.

SÉANCES

21 h - Dans les salles des fêtes

Jeudi 23 août	Sugères
Samedi 25 août	Sauvessanges (Salle paroissiale)
Jeudi 30 août	Arlanc
Vendredi 31 août	Vertolaye
Mercredi 05 septembre	Puy-Guillaume
Vendredi 07 septembre	Félines
Vendredi 07 septembre	St-Jean-d'heurs
Mardi 11 septembre	Tours-sur-Meymont

Le film sera précédé d'un court-métrage : **Paroles de PEP'S** Témoignages de Personnes à Énergie Positive et Solidaire vivant sur le territoire d'Ambert Livradois-Forez Étudiants de l'Université Clermont Auvergne et Communauté de communes Ambert Livradois-Forez / 2018 / 3mn