

## NUL HOMME EST UNE ÎLE (Vostf)

Réalisé par Dominique Marchais - 1h36 - 2018

...« chaque homme est un morceau du continent, une partie de l'ensemble. » Nul Homme n'est une île est un voyage en Europe, de la Méditerranée aux Alpes, où l'on découvre des hommes et des femmes qui travaillent à faire vivre localement l'esprit de la démocratie et à produire le paysage du bon gouvernement. Des agriculteurs de la coopérative le Galline Felici en Sicile aux architectes, artisans et élus des Alpes suisses et du Voralberg en Autriche, tous font de la politique à partir de leur travail et se pensent un destin commun. Le local serait-il le dernier territoire de l'utopie ?



**Les fiches du cinéma :** « De Sicile en Autriche via la Suisse, quelques expériences tendues à rendre du sens à la vie en la mettant en harmonie avec l'environnement : les groupes d'achats solidaires en agriculture, l'artisanat, l'architecture... La preuve qu'une autre économie est possible. » Gilles Tourman

**Libération :** « Ainsi, par son point de vue, par sa forme, par le parcours qu'il nous propose, «Nul homme n'est une île» est comme un immense et superbe panoramique horizontal dévoilant une autre société possible, un autre horizon barrant très concrètement la verticalité des pouvoirs politiques et des marchés capitalistes. » Marcos Uzal



ATTENTION  
REPRISE DES  
SEANCES  
A 20h30 !

2018 **n°13** PROGRAMME  
DU 12/09 AU 02/10



Pour éviter de plomber trop votre rentrée et qu'on nous taxe de ne passer que des films dramatiques et déprimants, nous vous avons choisi trois comédies de qualité aux styles bien différents... Alors ne choisissez pas, allez toutes les voir !!! Et si vous souhaitez approfondir votre réflexion sur le développement local, le film des ciné-discussions est taillé pour vous...

Bonnes séances !

L'équipe de Ciné Parc

### Le point de vue CINÉPARC

Ancien critique de cinéma aux Inrockuptibles, Dominique Marchais travaille depuis plusieurs années sur les relations entre paysage et politique à travers la forme du cinéma documentaire. Le temps des grâces (son premier long-métrage), état des lieux sur la modernisation agricole, constitue le volet « histoire » d'un travail sur la France rurale contemporaine dont *La ligne de partage des eaux* (son deuxième film), en s'inscrivant dans le bassin versant de la Loire pour dépeindre un certain état du paysage français, est le volet « géographie ». *Nul homme est une île* est le volet politique. « Le film met ainsi en relation des situations locales très contrastées, avec des cultures politiques et des contextes économiques différents, mais qui, me semble-t-il, convergent. Il questionne la possibilité de l'émergence d'un peuple européen, des gens qui travaillent les mêmes questions, qui se découvrent les mêmes postures, et qui ont un horizon commun. Je voulais filmer des gens qui font de la politique à partir de leur travail, plutôt que des gens qui font de la politique leur travail. » indique le réalisateur.

### SEANCES

#### 20 h 30 - Dans les salles des fêtes

<b>Lundi 01 octobre</b>	Vic-le-Comte (Halle du jeu de paume)
<b>Mardi 02 octobre</b>	Billom (Moulin de l'étang)
<b>Mercredi 03 octobre</b>	Cunlhat
<b>Mercredi 03 octobre</b>	Sauxillanges
<b>Mardi 09 octobre</b>	La-Chaise-Dieu (Auditorium Ciffra)

Séances suivies de discussion avec intervenants  
(sous réserves suivant salles) et d'un verre de l'amitié

Séances en collaboration avec l'Amicale laïque, la Ligue des droits de l'homme et la Maison des loisirs et de la culture de Billom, Billom sans frontières, le festival « Au-tour d'Elles », la Bibliothèque et le Comité de jumelage du pays de Sauxillanges, Les Ateliers citoyens de Sauxillanges, Les Amis de la Comté républicaine de Vic le Comte, les municipalités de Cunlhat, Sauxillanges, Vic le Comte, Billom, La Chaise Dieu.

www.cineparc.fr

### Cinéma Art et Essai Labellisé Jeune Public

#### Tarifs

Pensez  
au co-voiturage !

Tarif normal : 5,50 €

Carte d'abonnements (10 COUPONS) : 40 €

Tarif réduit : 3,50 €

(- 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi et bénéficiaires minima sociaux, carte Cézam sur présentation d'un justificatif)



Écoutez-nous sur  
France Bleu Pays  
d'Auvergne  
en compagnie  
de Laurent Boucry  
(102.5 FM) !

### FILMS REPÉRÉS sous réserves de programmation



#### Contacts

Syndicat Intercommunal Ciné Parc  
Maison du Parc - 63880 Saint-Gervais-sous-Meymont  
Tél. 04 73 95 58 00 - Fax 04 73 95 57 84  
cineparc@parc-livradois-forez.org - www.cineparc.fr

Avec le soutien des municipalités de

Arlanc, Augerolles, Billom, Bort-l'Étang, Cunlhat, Escoutoux, Félines, Isserteaux, Job, La Chaise-Dieu, La Chapelle-Agnon, Le Vernet-la-Varenne, Olliergues, Puy-Guillaume, St-Amant-Roche-Savine, St-Dier-d'Auvergne, St-Germain-l'Herm, St-Jean-des-Ollières, St-Jean-d'Heurs, St-Georges-Lagricol, St-Victor-Montvianieux, Sauvessanges, Sauxillanges, Sugères, Tours-sur-Meymont, Vertolaye, Vic-le-Comte, Viscomtat et le concours de « Sauve qui peut le court métrage »

## CINÉMA À l'affiche



**WOMAN AT WAR (Vostf)**

Long métrage islandais

1h40 - 2018

Genre : Comédie

Réalisé par Benedikt Erlingsson

Avec Halldora Geirhardsdottir, Jóhann Sigurðarson, David Thór Jónsson

Public : Adultes et adolescents



**LE MONDE EST A TOI**

Long métrage français

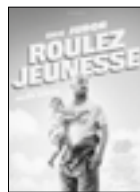
1h41 - 2018

Genre : Comédie

Réalisé par Romain Gavras

Avec Karim Leklou, Isabelle Adjani, Vincent Cassel

Public : Adultes et adolescents



**ROULEZ JEUNESSE**

Long métrage français

1h24 - 2018

Genre : Comédie

Réalisé par Julien Guetta

Avec Eric Judor, Laure Calamy, Brigitte Roïan

Public : Adultes et adolescents



**NUL HOMME N'EST UNE ÎLE (Vostf)**

Long métrage français

1h36 - 2018

Genre : Documentaire

Réalisé par Dominique Marchais

Public : Adultes et adolescents



# WOMAN AT WAR (VOstf)



Réalisé par Benedikt Erlingsson - 1h40 - 2018

Halla, la cinquantaine, déclare la guerre à l'industrie locale de l'aluminium, qui défigure son pays. Elle prend tous les risques pour protéger les Hautes Terres d'Islande... Mais la situation pourrait changer avec l'arrivée inattendue d'une petite orpheline dans sa vie...



**Le journal du Dimanche :** « Coup de cœur pour ce film à la fois singulier et fédérateur, à l'humour résolument absurde, qui dresse le portrait complexe d'une héroïne tiraillée entre la cause qu'elle défend et ses aspirations de mère. » Stéphanie Belpêche

**Le nouvel observateur :** « Culotté, barré, généreux, «Woman at War» (prix SACD de la Semaine de la Critique) trouve dans le visage de sa guerrière des temps modernes (exceptionnelle Halldora Geirhardsdottir) le contrepoint sensible à son humour pince-sans-rire et à la majesté des paysages. » Nicolas Schaller

# LE MONDE EST A TOI

Réalisé par Romain Gavras - 1h41 - 2018

François, petit dealer, a un rêve : devenir le distributeur officiel de Mr Freeze au Maghreb. Cette vie, qu'il convoite tant, vole en éclat quand il apprend que Dany, sa mère, a dépensé toutes ses économies. Poutine, le caïd lunatique de la cité propose à François un plan en Espagne pour se refaire. Mais quand tout son entourage : Lamya son amour de jeunesse, Henri un ancien beau-père à la ramasse tout juste sorti de prison, les deux jeunes Mohamed complotistes et sa mère chef d'un gang de femmes pickpockets, s'en mêle, rien ne va se passer comme prévu !



**Le journal du Dimanche :** « Romain Gavras signe une comédie d'action réjouissante, une sorte d'Ocean's Eleven avec des gangsters du 93, qui brille par son inventivité et son énergie. » Stéphanie Belpêche

**Positif :** « Souffle ainsi sur la comédie policière française un vent de modernité qui en dit finalement plus sur nos banlieues que bien des pamphlets : la condition des femmes, le quotidien avec le trafic de drogue pour horizon. » Philippe Rouyer

## Le point de vue CINÉPARC

Élevé dans le monde du septième art, le fils du réalisateur Costa-Gavras est le co-fondateur en 1994 du collectif Kourtrajmé avec Kim Chapiron. Avec ou sans son acolyte, Romain Gavras met en scène de nombreux courts métrages, et se fait également connaître dans la réalisation de clips, un registre qui lui permet de gagner ses premières lettres de noblesse. Provocant, drôle et à l'image ultra-léchée à l'instar de ses précédents travaux, le film réunit à la fois des stars et la jeune garde du cinéma français qui illuminent cette brillante comédie. Par son humour, son style, son atmosphère et son sujet, l'histoire d'un petit gangster pris dans un engrenage qui le dépasse, le film de Romain Gavras rappelle l'univers de Tarantino.

## SÉANCES

### 20 h 30 - Dans les salles des fêtes

Judi 13 septembre	Sugères
Vendredi 14 septembre	La-Chapelle-Agnon
Samedi 22 septembre	St-Victor-Montvianeix (La grange - le bourg)
Mardi 25 septembre	St-Dier-d'Auvergne
Mercredi 26 septembre	Vic-le-Comte (Halle du Jeu de Paume)
Judi 27 septembre	Le-Vernet-la-Varenne
Judi 27 septembre	St-Georges-Lagricol
Vendredi 28 septembre	St-Jean-d'Heurs

Le film sera précédé d'un court-métrage : **Paroles de PEP'S** Témoignages de Personnes à Énergie Positive et Solidaire vivant sur le territoire d'Ambert Livradois-Forez Étudiants de l'Université Clermont Auvergne et Communauté de communes Ambert Livradois-Forez / 2018 / 3mn

# ROULEZ JEUNESSE

Réalisé par Julien Guetta - 1h24 - 2018

Alex, 43 ans, est dépanneur automobile dans le garage que dirige d'une main de fer sa mère. Un jour, il dépanne une jeune femme et passe la nuit chez elle, mais au petit matin elle a disparu lui laissant sur les bras trois enfants.



**aVoir-aLire :** « Une comédie à tendance dramatique, porté par un casting enfantin solide qui jongle avec les humeurs, entre drôlerie et tristesse. Ces deux tons contradictoires assurent la touchante sincérité de cette chronique familiale. » Julien Dugois

**Elle :** « Eric Judor donne à son personnage un sens de la débrouillardise, de la réplique et de l'irresponsabilité qu'on imagine sans peine. Offrant même à Alex, quelques scènes touchantes inattendues. » Khadija Moussou

## Le point de vue CINÉPARC

Comme dans les deux précédents courts métrages de Julien Guetta, *Roulez jeunesse* traite des liens familiaux : « Comment se construire avec l'héritage familial ? Comment continuer à vivre quand il y a des absents ou au contraire quand il y a un membre qui prend trop de place ou toute l'attention ? Ce qui m'intéresse, ce sont les relations dans une famille déconstruite, reconstruite. Toutes ces questions liées à la filiation, à la transmission, aux fratries, me passionnent. », précise le metteur en scène. Si Alex, le personnage principal de *Roulez jeunesse*, vit encore chez sa mère à 43 ans, Julien Guetta n'a pas pour autant cherché à en faire quelqu'un qui ne s'assume pas, à la manière d'un *Tanguy*. Le cinéaste, qui réalise pour l'occasion son premier long métrage, ne voulait pas inscrire son film dans la lignée des comédies sur les adolescents : il indique : « Alex n'est pas un handicapé de service, il est indépendant, comme il le dit, il vit « à côté de chez sa mère, pas chez sa mère ». C'est un type qui roule toute la journée, seul, il ne se prend pas la tête avec les filles... Et c'est l'aventure qu'il va vivre en se retrouvant avec trois jeunes enfants qui va l'amener à changer. Doucement le film glisse vers quelque chose de plus dramatique. J'ai toujours en tête ce personnage que l'on retrouve souvent en littérature ou au cinéma : un mercenaire, un solitaire individualiste qui en se frottant à l'altérité va décider de servir la cause d'un autre, le secourir et devenir « chevalier ». »

## SÉANCES

### 20 h 30 - Dans les salles des fêtes

Samedi 15 septembre	Sauvessanges (Salle paroissiale)
Mercredi 19 septembre	Bort-l'Étang
Judi 20 septembre	Arlanc
Vendredi 21 septembre	Vertolaye
Vendredi 21 septembre	St-Jean-des-Ollières
Mercredi 26 septembre	Puy-Guillaume
Vendredi 28 septembre	Félines
Mardi 02 octobre	Tours-sur-Meymont

Le film sera précédé d'un court-métrage : **Paroles de PEP'S** Témoignages de Personnes à Énergie Positive et Solidaire vivant sur le territoire d'Ambert Livradois-Forez Étudiants de l'Université Clermont Auvergne et Communauté de communes Ambert Livradois-Forez / 2018 / 3mn

## Le point de vue CINÉPARC

De l'humour nordique comme on aime, décalé, fin, drôle ! Avec des images superbes, des paysages à couper le souffle, une belle réflexion sur le militantisme et le temps qui passe et une héroïne attachante. Un très bon moment de cinéma à ne manquer SOUS AUCUN PRETEXTE !

## SÉANCES

### 20 h 30 - Dans les salles des fêtes

Judi 13 septembre	St-Amant-Roche-Savine
Vendredi 14 septembre	La-Chaise-Dieu
Samedi 15 septembre	St-Germain-l'herm
Mardi 18 septembre	Billom (Moulin de l'Étang)
Mercredi 19 septembre	Cunlhat
Judi 20 septembre	Sauxillanges
Mardi 25 septembre	Olliergues

Le film sera précédé d'un court-métrage : **Paroles de PEP'S** Témoignages de Personnes à Énergie Positive et Solidaire vivant sur le territoire d'Ambert Livradois-Forez Étudiants de l'Université Clermont Auvergne et Communauté de communes Ambert Livradois-Forez / 2018 / 3mn