



2018 **n°02** PROGRAMME  
DU 24/01 AU 13/02

Les 23 et 24 novembre se tenaient à Aubenas les États généraux des circuits itinérants, l'occasion de revenir sur deux sujets importants : la place des circuits dans les territoires et l'avenir du cinéma itinérant. À la première interrogation, la réponse est irrévocable : les circuits sont des acteurs indispensables à l'animation des territoires ruraux, pleinement en phase avec la politique actuelle du Ministère de la Culture. À la seconde question, la problématique du renouvellement du public s'avère un dossier compliqué : des tranches d'âges disparaissent et il devient urgent de mettre en place une étude sociologique détaillée sur le public des cinémas itinérants... « Ainsi parlait Zarathoustra » disait Alexandre Vialatte.

Bonnes séances !  
L'équipe de Ciné Parc

## UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE

Réalisé par Jakob Schuh, Jan Lachauer - 1h01 - 2017

Comment réinventer les contes de fées avec humour et intelligence... Imaginons que Le Petit Chaperon Rouge et Blanche-Neige soient de vieilles copines... Elles feraient alliance pour se débarrasser de prédateurs affamés ou d'une belle-mère meurtrière. Et que ferait Jacques (celui du haricot magique) s'il avait Cendrillon pour charmante voisine ? Un loup aux allures de dandy nous raconte...



www.cineparc.fr

**Cinéma Art et Essai labellisé Jeune Public**

**Tarifs** Pensez au co-voiturage !

Tarif normal : 5,50 €  
Carte d'abonnements (10 COUPONS) : 40 €  
Tarif réduit : 3,50 €  
(- 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi et bénéficiaires minima sociaux, carte Cézam sur présentation d'un justificatif)

Écoutez-nous sur France Bleu Pays d'Auvergne en compagnie de Laurent Boucyr (102.5 FM) !

Twitter Facebook

## CINÉMA À l'affiche

**LA VILLA**  
Long métrage français - 1h47 - 2017  
Genre : Drame  
Réalisé par Robert Guédiguian  
Avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan  
Public : adultes et adolescents

**M**  
Long métrage français - 1h38 - 2017  
Genre : Drame  
Réalisé par Sara Forestier  
Avec Sara Forestier, Redouane Harjane, Jean-Pierre Léaud  
Public : adultes et adolescents

**LES GARDIENNES**  
Long métrage français - 2h14 - 2017  
Genre : Drame  
Réalisé par Xavier Beauvois  
Avec Nathalie Baye, Laura Smet, Iris Bry  
Public : adultes et adolescents

**COCO**  
Long métrage américain - 1h45 - 2017  
Genre : Animation  
Réalisé par Lee Unkrich, Adrian Molina  
Public : à partir de 6 ans

**UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE**  
Courts métrages français - 1h01 - 2017  
Genre : Animation  
Réalisé par Jakob Schuh, Jan Lachauer  
Public : à partir de 6 ans

### Le point de vue CINÉPARC

Prenez des personnages de contes que vous croyez connaître par cœur. Faites-les se croiser, se rencontrer. Ajoutez un humour décalé et décapant. Saupoudrez de rimes. Mélangez et vous découvrirez avec bonheur : *Un conte peut en cacher un autre*. Totalement dans l'esprit de Roald Dalh, (l'auteur de *James et la pêche géante*, *Le bon gros géant*, *Charlie et la chocolaterie*, *Fantastic Mr Fox*) cette adaptation est un délice sauf si vous n'aimez pas qu'on égratigne les personnages de vos contes préférés ! Un programme chamboule-tout qui fait du bien aux yeux, aux oreilles et à l'esprit !

### SÉANCES

#### 15 h - Dans les salles des fêtes

- Mardi 13 février St-Dier-d'Auvergne
- Jedi 15 février Sugères
- Vendredi 16 février Sauvessanges (Salle paroissiale)
- Vendredi 16 février La Chaise-Dieu (Auditorium Cziffra)
- Mercredi 21 février Cunlhat
- Jedi 22 février Arlanc
- Vendredi 23 février St-Jean-d'Heurs
- Vendredi 23 février Vertolaye (Salle Marius Ferrier)

Séance suivie d'un goûter offert

Séances en collaboration avec les communautés de communes d'Ambert Livradois-Forez, Billom communauté et du projet Chaise-Dieu, les communes respectives, le CLSH de Marat et l'association des parents d'élèves de St-Dier-d'Auvergne.

### FILMS REPÉRÉS sous réserves de programmation



**Contacts**

Syndicat Intercommunal Ciné Parc  
Maison du Parc - 63880 Saint-Gervais-sous-Meymont  
Tél. 04 73 95 58 00 - Fax 04 73 95 57 84  
cineparc@parc-livradois-forez.org - www.cineparc.fr

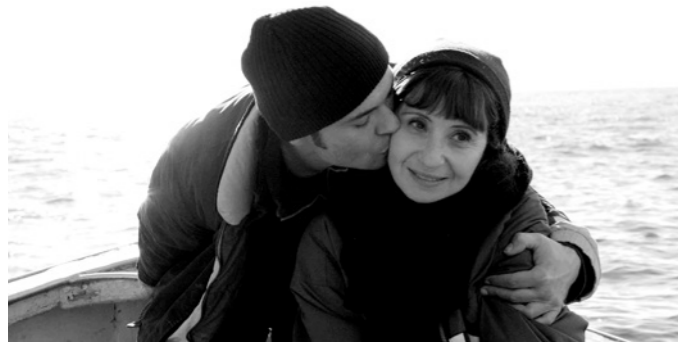
Avec le soutien des municipalités de Arlanc, Augerolles, Billom, Bort-l'Étang, Cunlhat, Escoutoux, Félines, Isserteaux, Job, La Chaise-Dieu, La Chapelle-Agnon, Le Vernet-la-Varenne, Maringues, Olliergues, Puy-Guillaume, St-Amant-Roche-Savine, St-Dier-d'Auvergne, St-Germain-l'Herm, St-Jean-des-Ollières, St-Jean-d'Heurs, St-Georges-Lagrigol, St-Victor-Montvianieux, Sauvessanges, Sauxillanges, Sugères, Tours-sur-Meymont, Vertolaye, Vic-le-Comte, Viscormat et le concours de « Sauve qui peut le court métrage »



# LA VILLA

Réalisé par Robert Guédiguian - 1h47 - 2017

Dans une calanque près de Marseille, au creux de l'hiver, Angèle, Joseph et Armand, se rassemblent autour de leur père vieillissant. C'est le moment pour eux de mesurer ce qu'ils ont conservé de l'idéal qu'il leur a transmis, du monde de fraternité qu'il avait bâti dans ce lieu magique, autour d'un restaurant ouvrier dont Armand, le fils aîné, continue de s'occuper. Lorsque de nouveaux arrivants venus de la mer vont bouleverser leurs réflexions...



**Les fiches du cinéma :** « Guédiguian retrouve son Estaque, ses comédiens et ses thèmes de prédilection. Mais insensiblement, il a évolué depuis « La Ville est tranquille » : une mélancolie apaisée a remplacé le désespoir. Et c'est toujours aussi fort, émouvant et beau. » Christian Berger

**Les cahiers du cinéma :** « On est frappé, dès le prologue, par la précision et l'économie narrative qui noue le récit en quelques plans. Et qui fait tomber une émotion profonde, comme une chape, qui ne quittera plus le film. » Jean-Sébastien Chauvin

## Le point de vue CINÉPARC

Qui mieux que le réalisateur de *Marius* et *Jeannette* pour nous parler de son dernier film : « Dans ce huis clos à ciel ouvert, quelques frères et sœurs, pères et mères, amis et amants échangent des tonnes d'amours anciennes et d'amours à venir... Tous ces hommes et toutes ces femmes ont un sentiment commun. Ils sont à un moment de leur vie où ils ont une conscience aiguë du temps qui passe, du monde qui change... Les chemins qu'ils avaient ouverts se referment peu à peu. Il faut sans cesse les entretenir... ou bien en ouvrir de nouveaux. Ils savent que leur monde disparaîtra avec eux... Ils savent aussi que le monde continuera sans eux... Sera-t-il meilleur, pire ? Grâce à eux, à cause d'eux ? Quelle trace vont-ils laisser ? Et dans cette situation, soudain, arrive quelque chose, qui peut-être, va bouleverser toutes ces réflexions... ». Dans la filmographie inégale de Robert Guédiguian, on est plutôt sur le haut du pavé avec ce film à la fois nostalgique et tourné vers l'avenir. Et on se laissera facilement cueillir par quelques belles scènes bien émouvantes.

## SÉANCES

### 20 h 30 - Dans les salles des fêtes

Judi 25 janvier	St-Amant-Roche-Savine
Vendredi 26 janvier	La Chaise-Dieu
Samedi 27 janvier	St-Germain-l'Herm
Mardi 30 janvier	Billom (Moulin de l'Étang)
Mercredi 31 janvier	Cunlhat
Judi 1 <sup>er</sup> février	Sauxillanges
Mardi 6 février	Olliergues
Judi 8 février	St-Georges-Lagricol

Le film sera précédé d'un court-métrage : *Estate*  
Ronny Trocker / France, Belgique / 2016 / 7 mn

# M

Réalisé par Sara Forestier - 1h38 - 2017

Mo est beau, charismatique, et a le goût de l'adrénaline. Il fait des courses clandestines. Lorsqu'il rencontre Lila, jeune fille bègue et timide, c'est le coup de foudre. Il va immédiatement la prendre sous son aile. Mais Lila est loin d'imaginer que Mo porte un secret : il ne sait pas lire.



**Elle :** « Sara Forestier aurait pu se contenter de raconter une histoire d'amour sur fond d'ascension sociale. Avec « M », elle délivre un message sincère sur l'amour certes, mais aussi sur l'apprentissage de la langue française qui peut paraître farfelue, et laisse transparaître quelques scènes drôles, comme celle du restaurant. » Khadija Moussou

**Le journal du Dimanche :** « Un film avec un parti-pris audacieux et un univers singulier, où la poésie affleure à chaque plan, entre légèreté et gravité, avec des pointes d'humour distillées avec finesse. » Eric Mandel

## Le point de vue CINÉPARC

À 16 ans, Sara Forestier (*L'Esquive*, *Le Nom des gens*, *Primaire*) a vécu une histoire qu'elle a eu envie de raconter, celle de son petit copain de l'époque qui lui avait caché son illettrisme. Quelques mois plus tard, sur le tournage de *L'Esquive*, elle en parle à Abdellatif Kechiche, qui l'encourage à écrire cette histoire. La comédienne mettra au final sept ans à finaliser son scénario. Elle explique : « C'était en 2002, cela fait onze ans, et cette histoire ne m'a jamais quittée, ni mon désir pour elle, ni mon envie de la raconter. Car au-delà de l'aspect personnel, cette histoire me semblait être une belle promesse de cinéma, il me semblait que le postulat de cet illettré qui cache son secret pouvait amener des situations de cinéma comiques ou tragiques. »

## SÉANCES

### 20 h 30 - Dans les salles des fêtes

Vendredi 26 janvier	La Chapelle-Agnon
Mercredi 31 janvier	Bort-l'Étang
Vendredi 2 février	St-Jean-des-Ollières
Samedi 3 février	St-Victor-Montvianeix (La grange - Le bourg)
Mardi 6 février	St-Dier-d'Auvergne
Mercredi 7 février	Vic-le-Comte (Halle du jeu de paume)
Judi 8 février	Le Vernet-la-Varenne

Le film sera précédé d'un court-métrage : *Decorado*  
Alberto Vasquez / France, Espagne / 2016 / 11 mn

# LES GARDIENNES

Réalisé par Xavier Beauvois - 2h14 - 2017

1915. À la ferme du Paridier, les femmes ont pris la relève des hommes partis au front. Travaillant sans relâche, leur vie est rythmée entre le dur labeur et le retour des hommes en permission. Hortense, la doyenne, engage une jeune fille de l'assistance publique pour les seconder. Francine croit avoir enfin trouvé une famille...



**Le nouvel observateur :** « Dès qu'il pose sa caméra sur le personnage de Francine, incarnée par Iris Bry, orpheline embauchée comme renfort à la ferme et qui s'éprend d'un des fils de la patronne, Beauvois trouve son sujet, et son film, sous le double parrainage de Pialat et de Truffaut. » Nicolas Schaller

**aVoir-aLire.com :** « Sur fond de ruralité, Xavier Beauvois signe un film tout de raffinement et de sobriété pour rendre hommage au courage des femmes prises dans la tourmente de la Première Guerre mondiale. » Claudine Levanneur

## Le point de vue CINÉPARC

Comme Robert Guédiguian, Xavier Beauvois est un réalisateur qui côtoie le très bon (*N'oublie pas que tu vas mourir*, *Le petit lieutenant*, *Des hommes et des dieux*) comme le moyen (*La rançon de la gloire*). *Les Gardiennes*, son dernier film, très bien accueilli par la presse, se trouve être l'adaptation du roman éponyme d'Ernest Péron et publié en 1924. Le metteur en scène explique : « *Les Gardiennes* est un western, à ceci près que ce n'est pas un ranch, c'est une ferme. Ce ne sont pas des cow-boys mais des cow-girls. J'ai aussi regardé de nombreux tableaux, par exemple ceux de Van Gogh, du temps où il était très influencé par Millet. Mais je voulais éviter de faire un film trop directement pictural. On peut repérer quelques références mais elles ne sont pas si nombreuses. »

## SÉANCES

### 20 h 30 - Dans les salles des fêtes

Judi 25 janvier	Sugères
Samedi 27 janvier	Sauvessanges (Salle paroissiale)
Judi 1 <sup>er</sup> février	Arlanc
Vendredi 2 février	Vertolaye
Mercredi 7 février	Puy-Guillaume* (Salle multimédia collège)
Vendredi 9 février	Félines
Vendredi 9 février	St-Jean-d'Heurs
Lundi 13 février	Tours-sur-Meymont

\*Attention travaux à la salle des fêtes jusqu'en avril

# JEUNE public

## COCO

Réalisé par Lee Unkrich, Adrian Molina - 1h45 - 2017

Depuis déjà plusieurs générations, la musique est bannie dans la famille de Miguel. Un vrai déchirement pour le jeune garçon dont le rêve ultime est de devenir un musicien aussi accompli que son idole, Ernesto de la Cruz. Bien décidé à prouver son talent, Miguel, par un étrange concours de circonstances, se retrouve propulsé dans un endroit aussi étonnant que coloré : le Pays des Morts. Là, il se lie d'amitié avec Hector, un gentil garçon mais un peu filou sur les bords. Ensemble, ils vont accomplir un voyage extraordinaire qui leur révélera la véritable histoire qui se cache derrière celle de la famille de Miguel...



## Le point de vue CINÉPARC

*Coco* se déroule au Mexique dans deux mondes bien distincts, deux univers parallèles : le monde des vivants et le Monde des Ancêtres. *Coco* est en effet basé sur « El día de los Muertos », le jour des Morts, fête traditionnelle religieuse de la culture mexicaine. Porté par la fougue de son petit héros passionné, *Coco* fait ainsi l'éloge de tout un pan de la culture mexicaine qui prend ici corps dans un parfait équilibre entre drôlerie et mélancolie atteignant une pureté mélodramatique qu'on ne connaissait plus au studio depuis *Là-haut* (2009).

## SÉANCES

### 15 h - Dans les salles des fêtes

Mardi 13 février	Olliergues
Mercredi 14 février	Vic-le-Comte (Halle du jeu de Paume)
Judi 15 février	Billom (Moulin de l'Étang)
Vendredi 16 février	La Chapelle-Agnon
Samedi 17 février	St-Germain-l'Herm
Mercredi 21 février	Bort-l'Étang
Judi 22 février	Sauxillanges
Samedi 24 février	St-Victor-Montvianeix (La grange - Le bourg)